



BIOGRAPHIE

Depuis 2009, **I WAS A COSMONAUT HERO** marque par sa musique énergique, intense et sincère. À la croisée du hardcore/screamo et du post-rock, le groupe joue de ses influences diverses pour toucher au plus près des émotions. Couvrant les nappes ambiantes et mélodiques, un chant en français interroge la vie, les rapports humains et la place de l'individu dans la société. Depuis près de trois ans le groupe a pu partager la scène avec **BASTIONS, NO OMEGA, ASIDEFROMADAY, GENERAL LEE, KAZAN, REVOK** ou encore **BRUME RETINA**.

À la suite des enregistrements d'un EP 4 titres et d'un split vinyle (w/ **CHEVAL** et **SOLEXINE CHAPTER**) ainsi qu'une première tournée en 2012, **I WAS A COSMONAUT HERO** confirme son héritage hardcore/emo et se voit remarqué par quelques labels (**BRAINCRUSHING RECORDS, SKRAMZINE, BACK TO THE REALITY, DÉSEPTION RECORDS, DINGLEBERRY RECORDS, GUSTI KATIL**).

Le groupe sortira son premier LP et tournera à nouveau à travers la France et l'Europe de l'Est lors de la rentrée 2013 afin de promouvoir ses sorties et confirmer son statut.

ILS ONT DIT

«You know how you know that something is great? You listen to it over and over again and after a thousand times you still find yourself wanting to listen to it. This is how I feel about I WAS A COSMONAUT HERO.»

Every Poets Disease

«Ce qui marque outre le bel objet en lui-même (total DIY avec un joli logo de groupe) est la qualité des mélodies, lorgnant très nettement du côté du post/rock par moment. On peut s'attendre à de bien belles surprises pour les futures sorties du groupe.»

Peter gets on the dancefloor

«I like that France still have bands with «this» sound! Fans of «Daitro's guitars» and french raw screamo vocal need to check it.»

Sabbat Noir

«Dès le second morceau nos poumons se remplissent d'air grâce à l'un de ces crescendos qui ne laissent personne indifférent. C'est là le secret de la réussite du groupe, cette façon intelligente et innovante de travailler avec les mélodies post-rock et émo.»

Loud Magazine

«Great!»

Orchidscent



DISCORAPHIE



S/T (2012)

(EP 4 titres autoproduit)

(Des visages calcinés/Échéance/Le navire de l'hypocrisie/Un monde à notre image)

Enregistré et mixé par Stéphane Jeaningros (Studio des Prairies)

Masterisé par François Michaud (Wildhorse Studio)



SPLIT THREE WAYS (2013)

(w/ Cheval et Solexine Chapter coproduit par plusieurs labels)

(L'insomnie des lendemains part I & II)

Enregistré et mixé par Marc Chapuis (Studio 103)

Masterisé par François Michaud (Wildhorse Studio)

CONTACT

iwasacosmonauthero.com

iwasacosmonauthero.bandcamp.com

[iwasacosmonauthero sur facebook](#)

[iwach iwach sur youtube](#)

iwach.booking@gmail.com

Matthieu: 06 87 93 99 29



